

# REVIER

Carlos Martínez

PROYECTO

LUGAR:  
USO:  
ARQUITECTURA:  
PERÍODO DE PLANIFICACIÓN:  
PERÍODO DE CONSTRUCCIÓN:  
CLIENTE:  
OPERADOR:  
CONSTRUCCIÓN DE MADERA:  
INGENIERO:  
VOLUMEN (SIA 416):  
ÁREA DEL PLANTA (SIA 416):  
MÉTODO DE CONSTRUCCIÓN  
ESTRUCTURA SÓLIDA (GF Y ESCALERA)  
MÓDULO DE MADERA RESP. ESTRUCTURA DEL ELEMENTO (UFL)  
FOTOGRAFOS:

LENZERHEIDE / CH  
HOTEL  
CARLOS MARTINEZARCHITEKTEN  
2015-2016  
2016-2017  
FORTIMOGROUP  
REVIER MOUNTAIN LODGE, LENZERHEIDE  
KAUFMANNBAUSYSTEME  
JOSEF KOLB AG, PLAN4 AG  
14.600 M<sup>3</sup>  
4.100 M<sup>2</sup>  
REVIER MOUNTAIN LODGE, MARC LINS, HANNES THALMANN

**REVIER**  
Restaurant & Bar





### Lujo Simplista

Natural, auténtico y orientado a la tendencia. Cuando un hotel deportivo se reduce a lo esencial, se crea un sentimiento de libertad frente a la vida y un concepto arquitectónico no convencional. El edificio largo y angosto se posa en el borde del terreno escarpado con un bosque montañoso detrás de él. Los dos elementos ligeramente angulados del edificio siguen la línea costera del Heid-see. El frente de la estructura con un lobby, bar y restaurante da a la entrada del teleférico de Rothorn de manera acogedora y forma el centro común del hotel. Cuatro plantas adicionales con un total de 96 habitaciones se asientan sobre la base de la planta baja donde se ubican la sala de almacenamiento de equipamiento deportivo de invierno y un aparcamiento cerrado para las bicicletas.

El hotel une la atmósfera de un chalet de montaña con la sensación liberadora de una autocaravana y la funcionalidad de una cabina de un barco. Todas las habitaciones están orientadas al Oeste frente al agua y recuerdan la imagen de un autobús VW: Aparcar en el lago, abrir la puerta trasera y sentir una sensación de libertad. Una gran cama de pared a pared y una ventana panorámica desde la altura de la cama hasta el techo intensifican esta sensación. Las habitaciones se han optimizado para espacio únicamente de 15 m<sup>2</sup>. Los techos, suelos y paredes se construyen en módulos de madera contralaminada de abeto natural sin ningún tipo de acabado superficie. En la instalación de los módulos de las habitaciones, se crea un efecto de doble pared al instalar cada módulo de habitación una al lado de la otra, lo que también proporciona un mejor aislamiento acústico. El baño se incluye dentro de la habitación como una caja utilizando su lado exterior como un espacio multifuncional, incluyendo estanterías,

La tecnología moderna y el diseño convergen de forma natural. Esto es evidente tanto por dentro como por fuera. La planta baja del edificio se compone por una







fachada de chapa perforada trapezoidal de metal, ventanas colocadas de formas diversas y un acristalamiento desde el suelo hasta el techo, todo esto demuestra austeridad. Mientras que en las cuatro plantas superiores de las habitaciones, la fachada se constituye por los módulos individuales de cada habitación donde destacan los marcos de las propias ventanas que sobresalen de las mismas, además de eso, el edificio claramente se acentúa con la construcción de madera de listones verticales de abeto, sin tratar.

### Espacio habitable en diseño modular

La pieza central distintiva del hotel son las habitaciones individuales, inspiradas en la imagen de un autobús VW. Una gran cama de pared a pared, una ventana panorámica de cama a techo y un alféizar profundo, así como el conjunto de baño compacto en forma de caja se suman a esta imagen. Innumerales detalles bien pensados hacen que las habitaciones sean especiales; estacas de madera frente a la calefacción en la entrada de la habitación para secar los guantes y la ropa. La cama se puede utilizar como un sofá para ver la televisión y relajarse.

Las habitaciones estándar, cada una del ancho de una cama, están optimizadas en solo 15 m<sup>2</sup>. También hay cuatro habitaciones sin barreras arquitectónicas y 28 habitaciones con tres camas. Cada cabina está diseñada como un módulo de habitación hecho con madera contralaminada de abeto que forman los soportes, los separadores de espacio y el acabado interior, todo en uno. El efecto de una doble pared se logra organizando las habitaciones una al lado de la otra, lo que también proporciona un aislamiento acústico mejorado. Los módulos prefabricados son los indicados para la realización del diseño y ofrecen la ventaja distintiva de una mano de obra de alta calidad, así como una considerable reducción de los tiempos de ejecución in situ.